



KEADEN

Technic Rider

Dieser Rider gilt für Clubs ab 100 bis zu Hallen von ca. 800 Personen und ist als **Mindestmass** anzusehen. Frühzeitige Vorschläge und Anpassungen von Seiten des Veranstalters werden gerne entgegengenommen. Bei Fragen, grösseren Veranstaltungen, Festivals oder Open-Airs bitte mit dem Management von Keaden Rücksprache halten. Die Einhaltung des Technic Rider ist Bestandteil des Vertrages. Dieser Rider umfasst 2 Seiten (inkl. Stageplan).

Bühne

Mindestens 10 Meter breit x 6 Meter tief; mittig ein 2 Meter x 2 Meter Drumpodest platziert.

PA

Die PA muss eine druckvolle Beschallung des gesamten Zuschauerbereiches gewährleisten! Als Richtlinie 15 Watt pro Person Kapazität. Min. 3 Wege aktiv.

Licht

Min. 2x6 Par 64 mit verschiedenen Farbfiltern. Keaden bringt eigenes Licht für Spezialeffekte mit; der Veranstalter sorgt für einen CEE 16 – 5 Pol Anschluss auf der Bühne.

FOH

Mittig an einem akustisch repräsentativen Ort platziert, 24/6/2 mit min. 3-band EQ, 2 Bänder halb-parametrisch Group Inserts. min. 8 x Pre-AUX min. 3 x Post-AUX.

FX

1 x Stereo 31 Band EQ für die Front
+ 31 Band EQ pro Kanal der auf
Wedges oder Drumfill geht
5 x Gate
2 x Reverb
6 x Compressor
1 x Tap Delay

Monitoring

5 x In-Ear Monitoring (wird von Keaden mitgebracht)
5 Wedges min. 400 Watt/Stück 1 Drumfill Fullrange.

In-Ear:

Shure PSM 200 (XLR/Jack-Inputs, XLR-Split outs)

<i>Channel</i>	<i>Frequency</i>	
1	801.100 MHz	(Lead Vocals)
7	813.300 MHz	(Guit.2)

Shure PSM 400 (Jack-Inputs, Jack-Loop outs)

<i>Channel</i>	<i>Frequency</i>	
2	802.325 MHz	(Background 1)
5	810.550 MHz	(Background 2)
6	811.600 MHz	(Guit.1)

Belegung

<i>Channel</i>	<i>Source (Mic)</i>
1	Kick (RE20, D(1)12, Beta 52, Beta 91) (Gate)
2	Snare (SM 57/Beta 57) (Gate)
3	Hi-Hat (C-451 o.ä.)
4	Tom 1 Clip (Gate)
5	Tom 2 Clip (Gate)
6	Low Tom Clip (Gate)
7	Overhead L (C-451, C 1000)
8	Overhead R (C-451, C 1000)
9	Piano L (XLR)
10	Piano R (XLR)
11	Git 1 (SM 57)
12	Acc. Git DI
13	Bass DI (Compressor)
14	Git 2 (SM 57)
15	Background Vocals 1 (SM 58/Beta 58) (Compressor)
16	Background Vocals 2 (SM 58/Beta 58) (Compressor)
17	Vocals Piano (SM 58/Beta 58) (Compressor)
18	Lead Vocals (SM 58/Beta 58 Funk) (Compressor)
19	Alesis HD 24 L (Jack outs)
20	Alesis HD 24 R (Jack outs)
21	CD-Player L
22	CD-Player R